

EVÉNEMENTS ASSOCIÉS À MEDEA

Atelier de recherche scénique et dramaturgique sur Médée d'Euripide proposé par Leili Yahr aux élèves en Baccalauréat Théâtre de l'Ecole Internationale de Coppet, se clôturant par le spectacle en anglais Medea Variations (janvier à juin 2012).

Stage d'été donné par Denis Correvon et Leili Yahr explorant le chœur tragique par un travail physique basé sur la danse butoh ainsi qu'une recherche vocale à partir d'extraits du tryptique de Heiner Müller, Rivage à l'abandon, Matériau-Médée, Paysage avec Argonautes ainsi que de Médée d'Euripide (juillet 2012).

Intervention de Sophie Klimis et Leili Yahr à propos de la dramaturgie de MEDEA lors du séminaire de Littératures comparées de la professeure Ute Heidmann à l'Université de Lausanne sur le thème «L'écriture poétique et théâtrale des mythes grecs» (décembre 2012).

Emission radiophonique «Magma» de Yves Bron sur RTS Espace 2. Interview de Leili Yahr et interprétation en direct de Blandine Costaz et Vincent Hänni (mars 2013).

Rencontre publique animée par Sophie Klimis et Leili Yahr au Théâtre du Galpon à Genève dans le cadre de Carrefours, événement visant à promouvoir les créations de jeunes créateurs romands (mars 2013).

Séance de présentation du travail dramaturgique sur MEDEA donnée par Sophie Klimis dans le cadre du séminaire de recherche du Centre Arts et Performances (CAP) de l'Université Saint-Louis de Bruxelles (octobre 2013).