

SOPHIE KLIMIS

1973 (Belgique)

Sophie Klimis est professeure de philosophie aux Facultés Universitaires Saint-Louis de Bruxelles. Ses recherches portent principalement sur la philosophie ancienne, les rapports entre philosophie et littérature, la philosophie politique et l'anthropologie philosophique.

Elle a publié deux ouvrages, *Le statut du mythe dans la Poétique d'Aristote. Les fondements philosophiques de la tragédie*, Bruxelles, Ousia, 1997 et *Archéologie du sujet tragique*, Paris, Kimé, 2003 et elle co-édite les Cahiers *Castoriadis* (6 vol. parus). Aux FUSL, elle coordonne les activités des Journées annuelles *Castoriadis* et du CAP (Centre Arts et Performances), centre de recherche interdisciplinaire qui réunit des théoriciens et des praticiens des arts du spectacle vivant.

Depuis 2006, elle collabore régulièrement avec le Théâtre du Grütli de Genève. Elle a notamment accompagné le travail de Claudia Bosse sur *Les Perses* d'Eschyle (www.theatercombinat.com/tc-chronik/index_fr.htm) et écrit dans le Fanzine du Grütli à propos de différents artistes, comme le chorégraphe Foofwa d'Imobilité et la dramaturge Francine Wohnlich. Elle donnera régulièrement des ateliers de philosophie au Grütli durant la saison 2011/2012 (www.grutli.ch/2011/saison/artistes-associes/sophie-klimis.html). Elle est intervenue plus ponctuellement dans d'autres théâtres, comme la Comédie de Genève et le théâtre de la Balsamine à Bruxelles.

Elle participe à la création de *Danser sur le fil d'Ariane* (2006) en tant que dramaturge et écrivain. Ce spectacle de danse-théâtre d'*Elektra* est basé sur un tableau extrait d'une pièce inédite de Sophie Klimis intitulée *Elle l'appelle, Dionysos...* (www.cieelektra.ch/dansersurlefil.html). Pour une bio-bibliographie complète, voir son site : www.fusl.ac.be/fr/100187.html