

## STEPHANE FREIN

Il étudie trois années en Faculté des Lettres à l'Université de Neuchâtel, avant de suivre une formation en chimie et de décrocher un diplôme de chimiste en 2005 et un doctorat ès-sciences en 2009.

Il suivra ensuite une formation à la HEP Vaud, où il obtiendra un diplôme d'enseignement pour les écoles de maturité. Parallèlement à ses études, il a suivi l'école du CCN à Neuchâtel où il a obtenu un diplôme de comédien amateur en 2004, avant de poursuivre cette activité au sein de l'( espace mont blanc ) à Lausanne. Il a ainsi participé à différents spectacles mis en scène par divers metteurs en scène romands et étrangers, dont Isabelle Bonillo, Valérie Poirier, Benoît Roche et Maxime Beltran, Olivier Verley, Gérard Demierre et Michel Sauser. En parallèle, il a également joué dans un court-métrage de Marc Olivetta et l'opéra-ballet Les Sept Péchés Capitaux, mis en scène par Christophe Schuwey. Il combine actuellement un métier d'enseignant à celui d'administrateur de production.

Dès 2014, en créant Stéphane Frein - Administration culturelle, il est en effet engagé en tant qu'administrateur et chargé de production par diverses compagnies théâtrales confirmées ou émergentes, telles que les Compagnies Emilie Charriot, Alexandre Doublet, les arTpenteurs (Chantal Bianchi et Thierry Crozat), Dog Production (Sébastien Ribaux), Devon (Julia Perazzini), Tétanotwist (Cédric Leproust), Böse Wicht Zone (Philippe Wicht), J14 (Valeria Bertolotto et Aline Papin), Bilbao Théâtre (Ariane Moret), Kaleidos (Leili Yahr), Patte Blanche (Viviane Gay), Mandragore (Jacint Margarit), LaScam (Valerio Scamuffa), Personne (Camille Mermet), Les 4 fers en l'air (Yangalie Kohlbrenner et Diego Todeschini).

<http://www.stephanefrein.com>