

NICOLAS MAYORAZ (création lumière)

Après avoir exercé le métier d'animateur socio-culturel pendant près de dix ans, Nicolas Mayoraz plonge dans l'univers théâtral dès 1997 en qualité de créateur lumière, régisseur son et lumière, technicien lumière ainsi qu'en tant qu'animateur-théâtral au sein de l'équipe du Petithéâtre de Lausanne.

Nicolas Mayoraz a fait ses armes avec Bergamote (Patrick Lapp et Claude-Inga Barbey) et travaille aujourd'hui dans tous les théâtres de Suisse Romande (2.21, Vidy, Arsenic, Echandolle, Les Halles, Grütli, Usine, Nuithonie) où il s'impose comme l'un des éclairagistes les plus créatifs de la région. Se mettant au service du propos scénique et dramaturgique, ses propositions artistiques sont à la fois pimentées et poétiques. Il collabore notamment avec Armand Deladoëy, Domenico Carli, Attilio Sandro Palese, Pierric Tenthorey, la Cie Pied-de-Biche, David Deppierraz, Stefania Pinelli, Michel Sauser, Sophie Gardaz, Pierre-Louis Péclat, Heidi Kipfer, Gilbert Maire, Mathias Urban, Julien Barroche, Céline Masson et Florence Grivel, l'Ecole de Théâtre des Teintureries, la Cie les ArtPenteurs, Jo Boegli, Boulouris 5, Thierry Romanens, Trio Norn, Solam, Prisca Harsch et Pascal Gravat.

Il découvre l'univers de l'opéra en collaborant aux présentations HEMU Les ruses de l'amour (2016) et Le Tour d'écrou (2014) présentés au BCV Concert Hall Lausanne dans une mise en scène d'Armand Deladoëy.

Il collabore avec Leili Yahr depuis 2010 et réalise la création lumière du spectacle Kosmose, de MEDEA et de Swing!